

# Ian Matthew Castro

## Tenor



<p><b>Representation</b></p> <p>Olivier Lallouette Tact International Arts Management <a href="mailto:lallouette@tact4art.com">lallouette@tact4art.com</a> +31 633 04 24 94</p>	<p><b>Upcoming Performances</b></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Tamino</i></td> <td><i>Die Zauberflote</i></td> <td><i>Bühnen Bern</i></td> <td>2023</td> </tr> <tr> <td><i>Roméo</i></td> <td><i>Roméo et Juliette</i></td> <td><i>Bühnen Bern</i></td> <td>2023</td> </tr> <tr> <td><i>Belmonte</i></td> <td><i>Die Entführung dem aus Serail</i></td> <td><i>Bühnen Bern</i></td> <td>2023</td> </tr> <tr> <td><i>Tenor Solo</i></td> <td><i>Messiah</i></td> <td><i>Nederlandse Handelvereniging</i></td> <td>2023</td> </tr> </table>				<i>Tamino</i>	<i>Die Zauberflote</i>	<i>Bühnen Bern</i>	2023	<i>Roméo</i>	<i>Roméo et Juliette</i>	<i>Bühnen Bern</i>	2023	<i>Belmonte</i>	<i>Die Entführung dem aus Serail</i>	<i>Bühnen Bern</i>	2023	<i>Tenor Solo</i>	<i>Messiah</i>	<i>Nederlandse Handelvereniging</i>	2023																																				
<i>Tamino</i>	<i>Die Zauberflote</i>	<i>Bühnen Bern</i>	2023																																																					
<i>Roméo</i>	<i>Roméo et Juliette</i>	<i>Bühnen Bern</i>	2023																																																					
<i>Belmonte</i>	<i>Die Entführung dem aus Serail</i>	<i>Bühnen Bern</i>	2023																																																					
<i>Tenor Solo</i>	<i>Messiah</i>	<i>Nederlandse Handelvereniging</i>	2023																																																					
<p><b>Training</b></p> <p>Dutch National Opera Amsterdam, NL Opera Studio</p> <p>The Juilliard School New York, NY M.M. Vocal Arts</p> <p>Montclair State University Montclair, NJ B.M. Vocal Performance</p>	<p><b>Operas</b></p> <table border="0"> <tr> <td><i>HOM von Faninal</i></td> <td><i>Der Rosenkavalier</i></td> <td><i>DNO</i></td> <td>2023</td> </tr> <tr> <td><i>Italian Tenor(Cover)</i></td> <td><i>Der Rosenkavalier</i></td> <td><i>DNO</i></td> <td>2023</td> </tr> <tr> <td><i>Prins Nicola</i></td> <td><i>Operetta Land</i></td> <td><i>DNO</i></td> <td>2022</td> </tr> <tr> <td><i>Le Remendado</i></td> <td><i>Carmen</i></td> <td><i>DNO</i></td> <td>2022</td> </tr> <tr> <td><i>Spirit &amp; Sailor</i></td> <td><i>Dido &amp; Aeneas</i></td> <td><i>DNO</i></td> <td>2022</td> </tr> <tr> <td><i>Signor Hervey</i></td> <td><i>Anna Bolena</i></td> <td><i>DNO</i></td> <td>2022</td> </tr> <tr> <td><i>Gastone</i></td> <td><i>La Traviata</i></td> <td><i>DNO</i></td> <td>2021</td> </tr> <tr> <td><i>Nemorino</i></td> <td><i>L'elisir d'amore</i></td> <td><i>Juilliard</i></td> <td>2021</td> </tr> <tr> <td><i>John Adams</i></td> <td><i>The Mother of Us All</i></td> <td><i>Juilliard</i></td> <td>2020</td> </tr> <tr> <td><i>Rodolfo (Cover)</i></td> <td><i>La Bohème</i></td> <td><i>Juilliard</i></td> <td>2020</td> </tr> <tr> <td><i>Ferrando</i></td> <td><i>Cosi fan tutte</i></td> <td><i>Light Opera of NJ</i></td> <td>2019</td> </tr> <tr> <td><i>Oronte</i></td> <td><i>Alcina</i></td> <td><i>MAI</i></td> <td>2018</td> </tr> <tr> <td><i>Male Chorus</i></td> <td><i>The Rape of Lucretia</i></td> <td><i>Montclair State</i></td> <td>2018</td> </tr> </table>				<i>HOM von Faninal</i>	<i>Der Rosenkavalier</i>	<i>DNO</i>	2023	<i>Italian Tenor(Cover)</i>	<i>Der Rosenkavalier</i>	<i>DNO</i>	2023	<i>Prins Nicola</i>	<i>Operetta Land</i>	<i>DNO</i>	2022	<i>Le Remendado</i>	<i>Carmen</i>	<i>DNO</i>	2022	<i>Spirit &amp; Sailor</i>	<i>Dido &amp; Aeneas</i>	<i>DNO</i>	2022	<i>Signor Hervey</i>	<i>Anna Bolena</i>	<i>DNO</i>	2022	<i>Gastone</i>	<i>La Traviata</i>	<i>DNO</i>	2021	<i>Nemorino</i>	<i>L'elisir d'amore</i>	<i>Juilliard</i>	2021	<i>John Adams</i>	<i>The Mother of Us All</i>	<i>Juilliard</i>	2020	<i>Rodolfo (Cover)</i>	<i>La Bohème</i>	<i>Juilliard</i>	2020	<i>Ferrando</i>	<i>Cosi fan tutte</i>	<i>Light Opera of NJ</i>	2019	<i>Oronte</i>	<i>Alcina</i>	<i>MAI</i>	2018	<i>Male Chorus</i>	<i>The Rape of Lucretia</i>	<i>Montclair State</i>	2018
<i>HOM von Faninal</i>	<i>Der Rosenkavalier</i>	<i>DNO</i>	2023																																																					
<i>Italian Tenor(Cover)</i>	<i>Der Rosenkavalier</i>	<i>DNO</i>	2023																																																					
<i>Prins Nicola</i>	<i>Operetta Land</i>	<i>DNO</i>	2022																																																					
<i>Le Remendado</i>	<i>Carmen</i>	<i>DNO</i>	2022																																																					
<i>Spirit &amp; Sailor</i>	<i>Dido &amp; Aeneas</i>	<i>DNO</i>	2022																																																					
<i>Signor Hervey</i>	<i>Anna Bolena</i>	<i>DNO</i>	2022																																																					
<i>Gastone</i>	<i>La Traviata</i>	<i>DNO</i>	2021																																																					
<i>Nemorino</i>	<i>L'elisir d'amore</i>	<i>Juilliard</i>	2021																																																					
<i>John Adams</i>	<i>The Mother of Us All</i>	<i>Juilliard</i>	2020																																																					
<i>Rodolfo (Cover)</i>	<i>La Bohème</i>	<i>Juilliard</i>	2020																																																					
<i>Ferrando</i>	<i>Cosi fan tutte</i>	<i>Light Opera of NJ</i>	2019																																																					
<i>Oronte</i>	<i>Alcina</i>	<i>MAI</i>	2018																																																					
<i>Male Chorus</i>	<i>The Rape of Lucretia</i>	<i>Montclair State</i>	2018																																																					
<p><b>Key Skills</b></p> <p>Italian: 2 year German: 2 year French: 1 year Spanish: 1 year Acting: 3 year Dance: 3 year</p>	<p><b>Concerts</b></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Tenor Soloist</i></td> <td><i>Petite Messe Solennelle</i></td> <td><i>Toonkunstkoor</i></td> <td>2022</td> </tr> <tr> <td><i>Tenor Soloist</i></td> <td><i>Elijah</i></td> <td><i>Aix-en-Provence</i></td> <td>2021</td> </tr> <tr> <td><i>Soloist</i></td> <td><i>Opera Scenes</i></td> <td><i>Mise-en-Scène</i></td> <td>2018</td> </tr> </table>				<i>Tenor Soloist</i>	<i>Petite Messe Solennelle</i>	<i>Toonkunstkoor</i>	2022	<i>Tenor Soloist</i>	<i>Elijah</i>	<i>Aix-en-Provence</i>	2021	<i>Soloist</i>	<i>Opera Scenes</i>	<i>Mise-en-Scène</i>	2018																																								
<i>Tenor Soloist</i>	<i>Petite Messe Solennelle</i>	<i>Toonkunstkoor</i>	2022																																																					
<i>Tenor Soloist</i>	<i>Elijah</i>	<i>Aix-en-Provence</i>	2021																																																					
<i>Soloist</i>	<i>Opera Scenes</i>	<i>Mise-en-Scène</i>	2018																																																					
<p><b>References</b></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Teachers</i></td> <td><i>Coaches</i></td> <td><i>Conductors</i></td> <td><i>Directors</i></td> </tr> <tr> <td><i>Rosemary Joshua</i></td> <td><i>Peter Lockwood</i></td> <td><i>Enrique Mazzola</i></td> <td><i>Jetske Mijssen</i></td> </tr> <tr> <td><i>Edith Wiens</i></td> <td><i>Diane Richardson</i></td> <td><i>Joseph Colinari</i></td> <td><i>Tatjana Gürbaca</i></td> </tr> <tr> <td><i>Dr. Stephen Oosting</i></td> <td><i>Lachlan Glen</i></td> <td><i>Daniela Candillari</i></td> <td><i>John Giampietro</i></td> </tr> </table>					<i>Teachers</i>	<i>Coaches</i>	<i>Conductors</i>	<i>Directors</i>	<i>Rosemary Joshua</i>	<i>Peter Lockwood</i>	<i>Enrique Mazzola</i>	<i>Jetske Mijssen</i>	<i>Edith Wiens</i>	<i>Diane Richardson</i>	<i>Joseph Colinari</i>	<i>Tatjana Gürbaca</i>	<i>Dr. Stephen Oosting</i>	<i>Lachlan Glen</i>	<i>Daniela Candillari</i>	<i>John Giampietro</i>																																				
<i>Teachers</i>	<i>Coaches</i>	<i>Conductors</i>	<i>Directors</i>																																																					
<i>Rosemary Joshua</i>	<i>Peter Lockwood</i>	<i>Enrique Mazzola</i>	<i>Jetske Mijssen</i>																																																					
<i>Edith Wiens</i>	<i>Diane Richardson</i>	<i>Joseph Colinari</i>	<i>Tatjana Gürbaca</i>																																																					
<i>Dr. Stephen Oosting</i>	<i>Lachlan Glen</i>	<i>Daniela Candillari</i>	<i>John Giampietro</i>																																																					